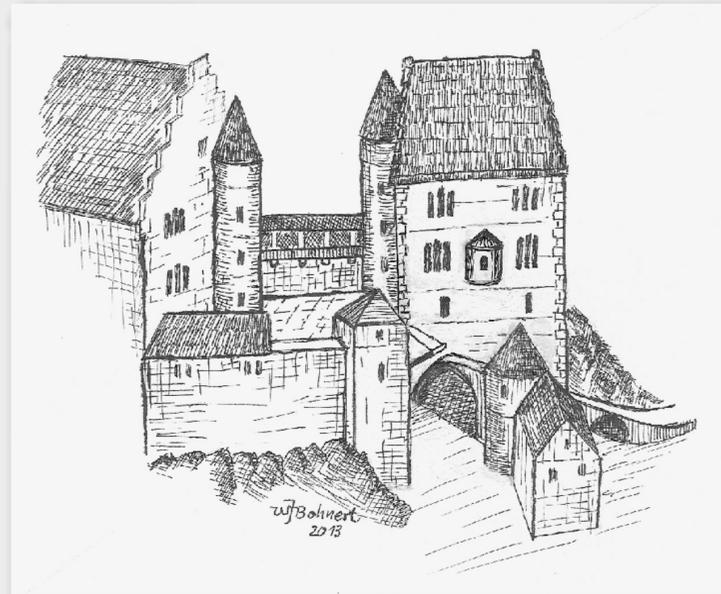




DAS NEUE HUS

An dieser Stelle stand ein zweiter Palas. Die alten Abbildungen zeigen deutlich zwei herrschaftliche Gebäude, die sich in Höhe und Form ähneln. Die Quellen sprechen zuerst von dem „vorder Hus“ und „hinder hus“, später vom „nuwe Hus“ und „alt hus uff dem felsen“. Neues Haus würde bedeuten, dass es deutlich später als der eigentliche Palas gebaut wurde. Gegen diese Annahme spricht jedoch die gesamte Anlage der Burg, die von Anfang an auf ein Ensemble aller Burgteile ausgelegt war. So war das „neue hus“ durch eine hohe Mauer mit Wehrgang direkt mit dem „alten hus“ verbunden. Die Bezeichnung neu wäre also darauf zurückzuführen, dass zu einer späteren Zeit größere Veränderungen an dem vorderen Haus vorgenommen worden sind. Dass es heute völlig verschwunden ist, ist der Tatsache geschuldet, dass seine Steine den zahlreichen Bauern der Umgebung nach der Zerstörung der Burg für den Bau der eigenen Höfe sehr willkommen waren. Auch Tulla soll bei dem Bau der Ludwigstraße auf Baumaterial der aufgegebenen Burg zurückgegriffen haben. Beides lässt sich an den dort festgestellten Steinmetzzeichen beweisen. Alte Schönberger erzählen, dass die Mauersteine einfach vom Felsen nach unten gerollt wurden. Um sie leichter abtransportieren zu können, hat man darüber hinaus auch noch die Ringmauer an einer Stelle durchbrochen. Warum aber zwei herrschaftliche Gebäude? Nach mittelalterlichen Regeln hatten alle, die von der gleichen Mutter geboren worden waren, ein Wohnrecht auf der Burg der Eltern. Die Geroldsecker bildeten wenigstens anfänglich eine große, weit verzweigte Familie, deren Mitglieder sich sehr häufig um das jeweilige Erbe stritten. Bereits 1370 werden durch einen Teilungsbrief die Burg und die dazugehörigen Besitzungen und Rechte zwischen den zerstrittenen Brüdern Georg („hinder hus“) Haus) und Heinrich („vorder hus“) aufgeteilt. Beide Brüder besaßen bis 1370 alles gemeinsam, jedoch „mit so großem Unfrieden, daß es mehrmahl zu wichtigen Thätlichkeiten zwischen ihnen kame“. Graf Hugo von Fürstenberg und Walther Herr von der Dicke schlichteten den Streit mit dem Ergebnis der „beständigen Öffnung ihrer gemeinschaftlichen Vesten Hohengroldseck und Schiltach“. Danach folgt die eigentliche Aufteilung der Burg. Der Brunnen sollte von beiden gemeinsam genutzt werden dürfen. Das wiederholt sich 1434. Nun wird durch einen neuen Teilungsvertrag der Burgfrieden zwischen den Brüdern Diebold (jetzt „nuwes hus“), Georg und Hans („althus“) wieder hergestellt. Auch sollte jeder der 3 Brüder 3 wehrhafte Knechte auf dem Schlosse haben und jeder abwechselnd zwei Jahre Baumeister sein. Jede Burg besaß auch eine Kapelle. Eine solche Kapelle war Bestandteil des vorderen Hauses. Es dürfte sich dabei wohl eher um einen etwas größeren Raum gehandelt haben, dessen Altar in einen Erker hineingebaut worden war, der nach Osten zeigt.



URKUNDE

EV BILD TULLA

LA NOUVELLE MAISON

A cet emplacement s'élevait un deuxième palais.

Les représentations anciennes montrent nettement deux bâtiments seigneuriaux qui se ressemblent pour la forme et la hauteur. Les sources parlent d'abord de la "Maison de devant" et de la "Maison de derrière", plus tard de "Maison Neuve" et de la "Vieille Maison sur le rocher".

"Maison Nouvelle" signifierait qu'elle a été construite sensiblement plus tard que le palais proprement dit. En fait, le plan général du château contredit cette hypothèse : Dès le début toutes les parties formaient un seul ensemble. Ainsi la "Nouvelle Maison" était reliée directement à l'"Ancienne Maison" par un mur avec chemin de ronde.

La dénomination "Nouvelle" serait plutôt à relier au fait qu'à une époque plus tardive on a accompli dans la Maison de devant de grosses transformations. Si elle a maintenant complètement disparu, c'est que, après la destruction du château, ses pierres furent les bienvenues pour les nombreux paysans des environs. Il s'en sont servis pour construire leurs propres fermes. On pense que Tulla a fait de même pour construire la Ludwigstraße. Dans les deux cas on retrouve des marques de tâcherons.

De vieux habitants de Schönberg racontent que l'on faisait simplement rouler les pierres vers le bas. Pour pouvoir les transporter plus facilement vers le bas on avait même percé la muraille à un endroit.

Mais pourquoi deux bâtiments seigneuriaux?

D'après les règles du Moyen-Age, tous les enfants d'une même famille avaient le droit d'habiter le château des parents. Les Geroldsecker formaient, du moins au début, une grande famille, très ramifiée, dont les membres se querellaient très souvent au moment de l'héritage.

Dès 1370, le château, ses possessions et les droits qui en dépendaient, avaient été divisés par une lettre de partage entre les deux frères rivaux George ("la Maison de derrière") et Heinrich ("la Maison de devant"). Les deux frères possédaient tout en commun jusqu'en 1370 mais "en si grande discorde que plusieurs fois il y eut entre eux des voies de fait".

Le comte Hugo de Fürstenberg Walther Herr von der Dicke arbitra le conflit, avec pour résultat "deux ouvertures perpétuelles de leurs forteresses communes du Hohengeroldseck et de Schiltach".

Cela fut suivi du partage effectif du château. Les deux frères pouvaient utiliser les puits en commun. Cela se reproduisit en 1434. La paix du château fut alors rétablie par un nouveau contrat de partage entre les frères Diebold ("Nouvelle Maison"), Georg et Hans ("Vieille Maison").

Chacun des trois frères devait avoir au château trois hommes d'armes et chacun devait à tour de rôle être architecte pendant deux ans.

Chaque château avait sa chapelle. L'une était intégrée à la Maison de devant. C'était plutôt un espace assez grand avec un autel construit dans une avancée tournée vers l'Est.